

Štěpán Rak



1. ŠTĚPÁNE, ZABÝVÁŠ SE ASTROLOGIÍ A NUMEROLOGIÍ, NEDÁVNO JSI MĚL SEMINÁŘ NABÍZEJÍCÍ NÁVŠTĚVNÍKŮM NAHLÉDNUTÍ POD POKLIČKU PRÁVĚ TĚCHTO OBORŮ. CO JE PRO TEBE TOUTO KLÍČOVOU OTÁZKOU PRO SOUČASNÉ DNY? (CO MŮŽE BÝT POSELSTVÍM PRO OSTATNÍ)

Právě proto, že mohu díky věcem mezi nebem a zemí občas nahlédnout pod pokličku, cítím i zodpovědnost se s těmito poznatky podělit i s druhými. V poslední době dochází k několika zajímavým konstelacím, jejichž význam je celospolečenský. Na jedné straně se nám planety seskupily do tzv. zemského trigonu mezi Jupiterem, Marsem a Plutem a na straně druhé vznikl i obrazec neúplného kříže kardinálních znamení mezi Plutem, Uranem a Saturnem. Onen velký zemský triqon má úžasnou ochrannou energii. Navíc Jupiter, coby žalobce, obžaluje zločince, Mars jako výkonná moc je uvrhne do vězení a "hrobař" Pluto vše pohřbí, aby se mohlo začít od čistého stolu. Leč – a v tom je kámen úrazu – k dobroději Jupiterovi se doslova přisála destruktivní energie zvaná Černá Luna. A ta veškeré zmíněné pozitivní snahy rovnou pohřbí. Což v praxi znamená, že je sice ukázáno na korupční skandály, daňové veleúniky, rozkrádání atd., ale vše se vzápětí podaří pěkně zamést pod stůl a jede je dál... leč 17. 3. tohoto roku zmíněný Jupiter konečně předejde onu Černou Lunu a náprava věcí lidských (o níž už před 250 lety snil J.A.Komenský) může započít. Můžeme tomu pomoci všichni, a to tím, že každý s touto nápravou začneme u sebe samých. Tím, že tak učiníme, pomůžeme Jupiteru, který už tolikrát v historii zachránil naši planetu před obrovitými meteory a bludnými kometami. Pomožme teď naopak my jemu tím, že pomůžeme sobě. On totiž žádný strom neroste do nebe a na všechny jednou dojde...

2. CO VNÍMÁŠ JAKO INSPIRACI PRO SVOU TVORBU?

Inspirační zdroje jsou nevyčerpatelné. Jedním z nich je již zmíněná astrologie, již díky svému skvělému učiteli prof. Štěpánu Urbanovi (mj. v příštím roce by se dožil sta let) vnímám spíše jako umění než vědu. Vznikl tak celovečerní cyklus písní, básní, skladeb a úvah nazvaných tajemství Zodiaku. Další inspirací jsou mé cesty po světě. Tak vznikla

celovečerní svíta Terra Australis, skladby Píseň pro Davida, Hirošima, Sbohem Finsko a další. Nádherným zdrojem inspirace jsou i čaje a vůně, na jejichž podkladě vznikly a dále vznikají mé celovečerní projekty. Mnohdy však jako silný zdroj inspirace postačí i pohled na vycházející Slunce, či vzpomínka na dětství...

3. NA ČEM PRÁVĚ PRACUJEŠ?

V současné době dotvářím projekt cyklu Vůně a pracuji na dokončení nahrávky pro zamýšlené CD. Ponese prostě název VŮNĚ a chci na tomto projektu spolupracovat s takovými mistry aromaterapie, jakým je například Dr. Zbyněk Šedivý. Rovněž tak pracuji se svým dlouholetým uměleckým partnerem Alfredem Strejčkem na dalších literárně-hudebních projektech, stejně tak jako se synem Janem-Matějem na společném pořadu, v němž ukazujeme klasickou kytaru v nejrozmanitějších podobách. Pokud jde o mou sólovou tvorbu pro kytaru, tak mám mnoho nápadů, ale každopádně pracuji i na komorních skladbách s využitím kytary. Kytara je úžasný hudební nástroj, jehož kouzlo tkví především v tom, že na něj v nějaké byť sebemenší podobě někdy "sáhl" snad každý z nás, čímž se nám všem stala do jisté míry blízká. Ale pak je zde ještě jeden důležitý faktor a tím je její rychle doznívající tón. Čím krásnější jej vyloudíme, tím víc jej toužíme slyšet znovu a znovu. Je to jako magnet, jehož moc je neodolatelná. A právě na tom jsem založil své víkendové semináře tzv. kytaroterapie, kdy krom doteků se zmíněnými věcmi mezi nebem a zemí vše provázím krásným zvukem tohoto nádherného drnkacího nástroje, na jehož počátcích stál kdysi i velký biblický král David, jenž svou hudbou dokázal léčit a uzdravovat.

www.stepanrak.cz

